

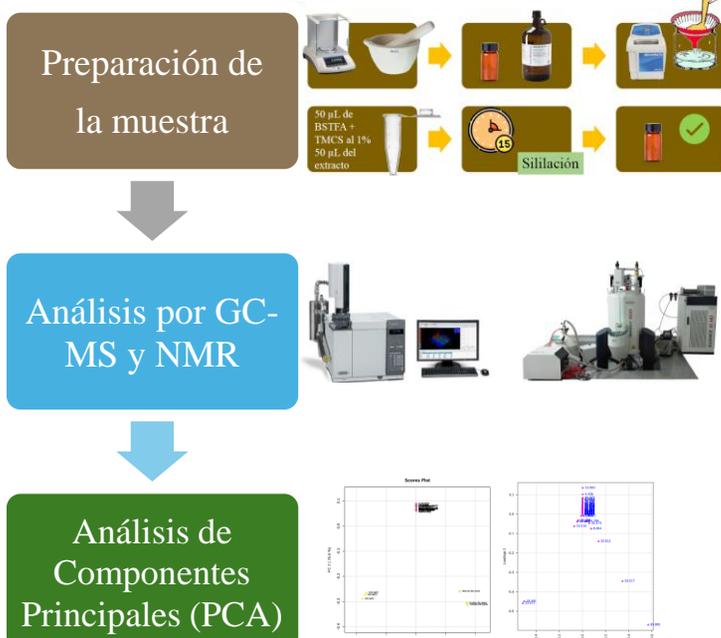


INTRODUCCIÓN

Un aspecto de la arqueometría consiste en las mediciones efectuadas por instrumentación analítica sobre materiales antiguos para resolver problemas arqueológicos¹.

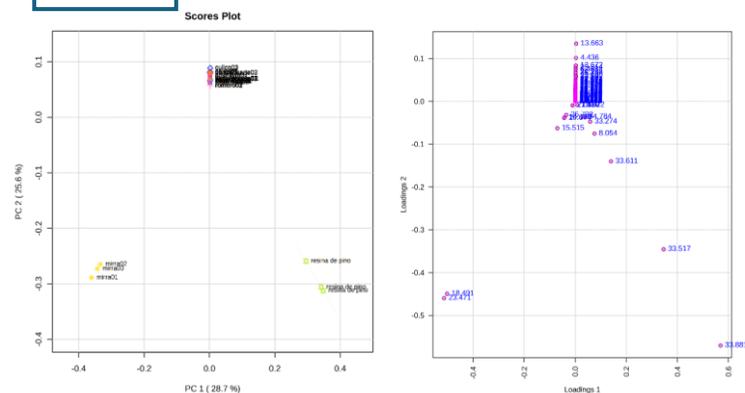
El objetivo de este trabajo es caracterizar materiales ceremoniales de los mayas contemporáneos de Poptún, Guatemala para conocer los componentes orgánicos que contienen y para utilizarlos como materiales de referencia que permitan vincularlos con materiales descubiertos en contextos arqueológicos mayas.

METODOLOGÍA

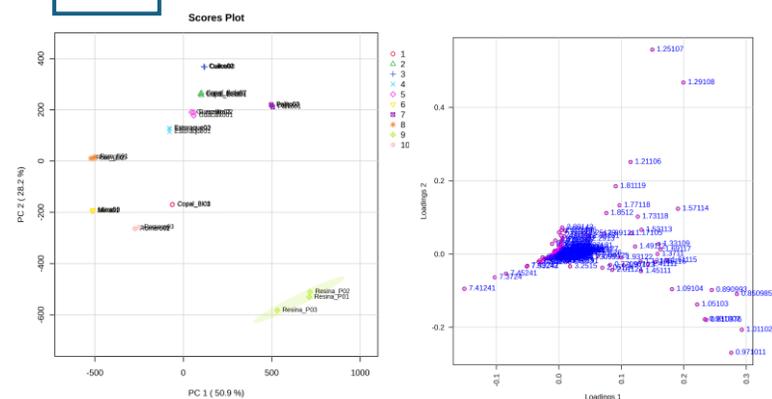


RESULTADOS Y DISCUSIONES

GC-MS



NMR



CONCLUSIONES

Los resultados de PCA permitieron detectar 3 posibles grupos de muestras, donde 5 materiales ceremoniales conforman un clúster, indicando así sus similitudes en perfil químico, discriminados de la mirra, romero, copal blanco y resina de pino, con un perfil diferente.

Se atribuyó las propiedades aromáticas usadas en las ceremonias mayas de Guatemala de cada material ceremonial, tales como el aroma cítrico, alcanfor, almendra, y pino.

Los PCA obtenidos mostraron la influencia de compuestos que diferenciaban a los materiales ceremoniales de acuerdo con su composición.

Así como la similitud de alguno de ellos, lo que sugiere la distinción o similitud en la preparación de los materiales ceremoniales mayas².

REFERENCIAS

- (1) Figueroa, G. G. Arqueometría: Contribuciones Teórico- Metodológicas y Casos Aplicados Archaeometry: Theoretical-Methodological Contributions and Applied Cases. An. Arqueol. y Etnol. 2019, 74, 101–106.
- (2) Menchú, J. D.; David, J.; Menchú, J. D. Los Materiales Ceremoniales Que Se Usan En Los Ritos de La Espiritualidad Maya de Guatemala. 2013, 2012, 487–500.